

Design

intérieur



PAR:

ÉDITH HARVEY

designer intérieur

La cuisine des années 2000.

La cuisine est la pièce la plus critiquée d'insatisfaction. C'est le concept le plus laborieux à étudier pour maximiser sa rentabilité et sa beauté. L'on passe beaucoup de temps dans cet espace que l'on utilise 365 jours par année, autant pour préparer le café matinal que pour élaborer de grands soupers. L'espace est malheureusement souvent mal planifié. Le premier élément déclencheur pour rénover sa cuisine est le «look», le confort recherché, le manque de rangement, une plus grande surface de travail et une meilleure ergonomie de travail. Actuellement, la nouvelle cuisine, peu importe son style, s'agrandit, parfois avec de nouvelles fonctions; coin paperasse, téléphone, téléviseur, ordinateur... On désire très souvent le «vrai» garde-manger comme à l'époque de nos grand-mères, le réfrigérateur-congélateur intégré, la cuisinière encastrable, le micro-ondes à convection, l'évier double et le plus de rangements profonds avec tablettes coulissantes afin de maximiser son efficacité. Les tendances des matériaux sont à très forte majorité en bois essence de merisier, ensuite le thermos et parfois la mélamine. Le dessus de comptoir en granit est le premier choix par excellence, le stratifié le plus populaire, à l'occasion le Corian ou Gibraltar et, en déclin, la céramique qui offre une surface moins pratique. Tous ces choix doivent miser sur l'harmonie des matières et des teintes. L'éclairage est primordial. Il est important de bien éclairer les plans de travail: cuisinière, évier et comptoir. Les projecteurs et suspensions de type halogène procurent plus de satisfaction aux utilisateurs et mettent en valeur le mobilier. On retrouve trois styles de mobiliers «Cuisine». Le premier est le style traditionnel, de bois ou de mélamine aux tons moyens, classiques réalisés dans un design plus sobre, aux lignes droites, aux panneaux moulurés si en bois, aux moulures et quelques accents décoratifs simples. Les murs seront ornés de vinyle résistant à motifs délicats. Le concept dépasse les modes. Le deuxième, est le style «Contemporain». Pour un «look» plus moderne, on aura un mobilier aux lignes pures et aux matières glacées ou satinées, le stainless ou étain aura son importance dans les touches et accents. Les murs seront peints ou tapissés, donnant un effet plus froid. Le revêtement de sol sera de coup d'œil simple et souvent glacé. Le troisième est le style «Champêtre», à l'ambiance décontractée et douillette, le concept du mobilier est plus stylisé par ses moulures, poignées, vitraux décoratifs et autres détails intégrés. Le mobilier aura plus d'ouverture au niveau des teintes et des variations des modules. Le décor sera coloré à motifs égayant la pièce. L'important pour une cuisine réussie est de dresser une liste de vos priorités en indiquant quels éléments vous souhaitez améliorer. Préparez un budget qui respectera aussi vos souhaits.



Bonne réalisation.

Edith Harvey
Designer

75, boul. Saint-Luc, O., Alma (Québec) G8B 6W7 www.edithharvey.com
Tél.: (418) 668-9295 Fax: (418) 668-9995 Sans frais: 1-866-668-9295

Membre APDIQ #1457